

Inleiding: Elke Toon heeft een eigen naam die genoemd is naar de soort energie dat hij vertegenwoordigt.

Mayataal: In Yucateca, dit is de taal van het Mexicaanse schiereiland Yucatan.

Kernwoorden: Elke Toon heeft 3 kernwoorden; actie, creatieve kracht en functie.

Gewricht: Er zijn 13 hoofdgewrichten in ons lichaam, één voor elke Toon.

Kracht: Een omschrijving van de creatieve kracht van de Toon.

Focus: Focus om je door een dag te leiden.

Personen: Omschrijving van kenmerken die een persoon kan hebben die geboren is onder deze Toon, omdat hij/zij vanuit deze energie handelt.

Zwakte: Te star idealistisch zijn; te veel willen voorzien; op rusteloze wijze altijd willen zien of weten hoe iets anders kan; iets te veel alles altijd willen veranderen.

Vraag: Hoe kan ik mijn plezier en liefde uitbreiden? Kritische vraag die je jezelf kunt stellen als je problemen hebt met de betreffende Toon; in je gewrichten, bij mensen of dagen.

Oplossing/leerproces: Wees in het nu (Time and Place); ga niks veranderen, maar laat verandering toe; laat dingen vanzelf gebeuren; geniet van het leven; leef!



Toon 6: Ritmische Toon van Gelijkheid (Energie balanceren – Stroom!).

Mayataal: Uac.

Kernwoorden: balanceren, organiseren en gelijkheid.

Gewricht: Rechter schouder.

Kracht: Als je 6 stippen voorstelt op een vel papier of op een dobbelsteen ontstaat er een ritme.

Onwillekeurig ga je de stippen groeperen. 12, 12, 12. of 123, 123. Dit is het ritme. Elk ritme heeft een maat en die gelijk is aan de vorige, anders ervaren we het niet als ritme. Daarom is 6 de Toon van Gelijkheid. Doe wat ritme vraagt: wieg mee in de maat en laat het stromen.

Focus: Organiseer de bronnen en breng op een efficiënte manier balans in je leven.

Personen: Mensen met Toon 6 zitten vol ideeën om wat al bestaat te verbeteren of te verfijnen.

Ze willen vooral dat alles eerlijk verdeeld wordt, al houden ze er soms wel hun maatstaven op na

over wat eerlijk is. Juist door hun bewegelijkheid kan het moeilijk zijn zich ergens aan te binden.

Ze blijven zich van het ene naar het andere bewegen. Ze doen er goed aan om toleranter en minder oordelend te worden. Hoe? Laat het stromen; door beweging, door nieuwe kennis en/of door onthechting.

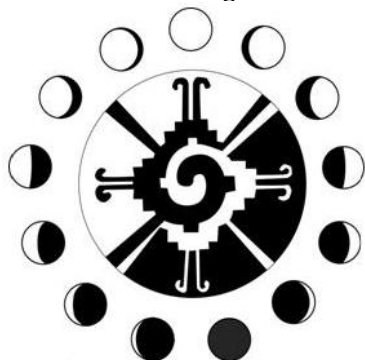
Zwakte: Conflicten vermijden; te kritisch zijn over hoe dingen lopen; alleen maar regelen wat anderen zijn begonnen.

Vraag: Hoe organiseer ik om gelijkheid te brengen? Maar ook: hoe kan ik mijn uitdagingen uitvoeren?

Oplossing/leerproces: Wees kritisch naar jezelf: hoe regel jij je zaakjes? Doorzie je leven en breng dit opnieuw in balans door alle mogelijkheden tegen elkaar af te wegen.

Weten is niet genoeg: We moeten het Toepassen... willen is niet genoeg we moeten het Doen!

Hunab K'u: De geest achter de gedachte.



Enter the Mayan Tun-Uc Age [www.tunuc.com](http://www.tunuc.com)

Globe doctor: Johan van der Beek - rode kristallen Slang... <http://www.tunuc.com>

Terug naar de bron: Enter... [http://www.tunuc.com/zonnezegels/default\\_nl.php](http://www.tunuc.com/zonnezegels/default_nl.php)